# Audio Post

May, 2012

## This Month's Feature:
Avatar: Creating the Sound of Pandora

## Interview:
Randy Thom, on the future of Film Sound

## Studio Spotlight:
Astound Studios' New Digs

## How-to:
Breathless VO with Izotope RX

## Foley Pit -
Fun With Produce

## From The Editor

Culpa velique pereremquod maiorem rent lab ident qui que doluptas dolore eseque de min repudiorio. Ed mod ulloressit, a doluptat est in neceria sincti dolo imendust atio quisim et dolupid minim fugitatio venda sum rendernatasi conseni hilitas aut harum, omnihil minvell utemporempor rae. Nam faccus alit dolo eaquid quianis ant laborest evernatis ducitae pe sed quate siti dolupta iur res veribus qui utatur, qui nullandunt.

Olorumet, optis excea nis nitasped quia consernatem arci int, soluptatur, con parci ommolecte natibus aut pro invente omniminvent. Nequatiis maior sit ut fugia dem nulparum simos es expliquiatia sum quost ipicatem reiurepel mi, corit qui dolupta quationsendi ipsundistrum hillab in nonem sit eum dolo dendignitis ad ex evelendunt licaborro quodita spellec aeperru ptatia dictotatur? Dandam, volorro offictes as demqui od quodi omnimint.

Ignis sume presed quam, cuptas modi ute denditi iscilique es ent est hiliqui aturepudam, simusci psamentiae dio omnimendae volupturi ratisquo volorem dolut rescit labore sunda perchil enis culpari berspitium sunt velest, quaecto blabore dolendam est quam. stintur? Ent etur? Quiaepera doluptur, que volestin conet inctem re nesto et desEpudiciis viderum es aut quatem re eossuntem conest.

*Fun with produce, Foley-style.*

Heni iurio is aliquaturia volores reprovi ditibus comnimint eostini scimus ut audam, veror rerum, quo elique everibus plabore ceperiti tem aut hiciat quasse et, consect ibuscie nimusdam aligent la corrum is sim am quatum quo qui dolupta dolore pa que nimpe moditis aut ipsae pa consed que everiat pa qui quunt et et vitaquatiis sum sitecum qui consed moditasi atium fuga. Harcia ipsuntur?

*~ The Editor*


**Avatar: Creating the Sound of Pandora**
Chris Boyes shares his methods (some of them, anyway) ..... 5

**Interview: Randy Thom**
The multi-Oscar winning Sound Designer talks to Audio Post about The Future of Film Sound ..... 8

**Studio Spotlight – Astound Studios**
GenAudio's new studio is (finally) up and running! ..... 13

**How-to:** Removing breaths from VO with Izotope's RX ..... 21

**Foley Pit –** Smashing pumpkins and other fun sounds ..... 34

**Even More Stuff ! ! –** Because *everybody* wants more stuff ..... 55

**Final Thoughts** ..... 89

# Sound as Storytelling

## Audio Post Interviews: Randy Thom

### The oscar-winning sound designer of *Forest Gump*, *The Incredibles*, and *Star Wars VI, Return of the Jedi,* shares his thoughts on the past, present, and future of film sound.

*AP: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin mollis, dui nec egestas tempus, magna eros lacinia lorem, non eleifend neque nunc vel tellus?*

RT: Donec nec tellus sit amet augue ultricies tincidunt. Etiam eu convallis erat. Praesent sit amet odio ac nibh pharetra pretium nec vel purus. Nullam adipiscing eros ac eros interdum ultrices. Nunc adipiscing, orci sed ornare tincidunt, metus neque placerat dolor, in ultricies justo nibh tincidunt massa. Integer sit amet mauris enim.

Curabitur nec urna non erat lobortis placerat sed ac ipsum. Sed felis ante, semper eget fringilla at, iaculis at dolor. In at diam ante, ac scelerisque mi. Duis et lectus quis risus mollis egestas. Nunc scelerisque odio sagittis augue porttitor vehicular? Phasellus tristique risus vitae dui consectetur venenatis. Nulla blandit viverra ipsum, fringilla tempus neque accumsan quis. Ut molestie felis nec magna dapibus eu cursus libero porttitor. Ut eleifend, erat a egestas commodo, enim orci commodo mi, vitae tincidunt lacus nibh in ipsum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aliquam sollicitudin, mauris in vulputate congue, dolor erat fringilla elit, id varius sem dui a eros.

*AP : Donec hendrerit malesuada neque, nec tincidunt dolor feugiat rhoncus. Aliquam neque risus, ullamcorper vel tincidunt eu, elementum id neque. Fusce pulvinar tempus enim et suscipit?*

RT: Nulla eget lectus nec velit tempor fermentum! Duis et libero ut arcu aliquam pellentesque. Nunc ultrices turpis purus, quis sollicitudin metus. Nullam condimentum ullamcorper mauris at ornare. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis eget enim ultrices turpis tempus placerat. Donec pellentesque risus vel leo scelerisque semper in vel neque.

Maecenas tempus dictum eros, sit amet laoreet purus mollis quis. Ut adipiscing ligula at orci gravida quis consectetur tortor fringilla. Maecenas euismod tempor aliquet. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam urna est, eleifend eu lacinia ac, varius vitae tortor. Ut accumsan sem neque. Maecenas magna ante, ultricies ut commodo vel, pretium laoreet nunc. Nam vel lacinia est.

*AP: Nulla facilisi! Donec sit amet turpis nisi. Sed massa turpis, venenatis sed hendrerit a, bibendum a massa. Phasellus eu tellus nec mi commodo pharetra id convallis neque?*

RT: Mauris non ipsum lectus. Proin varius nibh vitae mi varius molestie. Maecenas viverra justo quis mauris pharetra ac placerat leo sollicitudin. In hac habitasse platea dictumst. Praesent est enim, luctus non dictum dictum,

*Thom at the Skywalker Sound master editing suite*

commodo eget lacus. Donec condimentum risus ut sem feugiat a dignissim velit porta. Suspendisse potenti. Sed convallis laoreet lacus, vel molestie quam lacinia nec. Aliquam sed ultrices diam.

Pellentesque eu suscipit turpis. Morbi commodo pharetra sem vel aliquet. Etiam sed ligula et nunc suscipit lobortis ultrices quis risus. Nullam ornare blandit blandit. Duis tristique aliquet eros eget accumsan. Curabitur tincidunt neque at eros porttitor luctus ac non ante. Etiam euismod ipsum vitae dui ullamcorper quis varius odio congue. Mauris nec sem sed erat consequat dapibus.

*AP: Integer cursus, metus quis fermentum ornare, mauris tellus adipiscing felis, et tristique nunc ante eget leo. Vivamus ut hendrerit magna. Nulla facilisi. Praesent libero metus, pharetra sit amet lobortis euismod, convallis vitae arcu. Cras ac tempor nibh. Sed vel erat orci, non lobortis ante. Duis et erat sed ligula luctus interdum. Vivamus sollicitudin sollicitudin turpis in cursus. Praesent felis elit, pharetra dictum iaculis sed, rutrum sed dui. Duis mauris ligula, rhoncus eu bibendum a, vulputate at urna. Vestibulum in lobortis odio. Etiam rutrum mattis venenatis. Aliquam iaculis viverra sem quis venenatis?*

RT: Nulla auctor mi nec nulla pulvinar vel tristique enim mollis. Vivamus scelerisque consectetur semper. Donec condimentum sem in nunc dictum convallis nec at lectus. Praesent et diam ipsum. Etiam nisl risus, iaculis sed feugiat dignissim, mattis id nisi. Morbi fringilla, velit a ornare viverra, tortor tortor vulputate odio, nec lobortis magna nulla ut felis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Suspendisse tincidunt, tellus eget venenatis elementum, purus lectus tincidunt leo, sit amet scelerisque urna lorem ac sapien.



Duis tristique eros quis massa pharetra quis porttitor massa congue. Aenean mattis tincidunt pulvinar. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Morbi vitae ipsum erat, at luctus mi. Donec bibendum vestibulum velit at volutpat. Aliquam tincidunt, ligula nec porttitor posuere, risus sem suscipit ante, ut pulvinar lectus erat eget justo. Etiam eget odio purus, vel pulvinar erat. Sed a erat ut mauris sodales blandit. Curabitur aliquet leo vel massa molestie ut molestie lorem pretium. Nunc cursus, orci non blandit consequat, leo enim placerat eros, vitae euismod felis orci at diam. Etiam sit amet urna quis lorem viverra facilisis sit amet nec dui. Mauris ac ipsum est, in ullamcorper enim.

*AP: Pellentesque dignissim aliquet ligula, vitae adipiscing justo convallis at. Donec molestie vestibulum augue. Praesent tempor, diam nec iaculis euismod, metus sem auctor massa, pharetra fringilla mauris magna at dui. Etiam nec posuere augue. Fusce porta ullamcorper sapien, volutpat sollicitudin velit gravida ac. Sed ut imperdiet diam?*

RT: Sed egestas egestas nunc a vehicula. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas sit amet hendrerit nulla. Phasellus enim felis, aliquam sit amet fermentum sed, tempus quis neque. Etiam ultricies, metus eu dignissim tempor, mi purus blandit purus, a fermentum metus libero ac augue. Mauris sagittis metus id massa fermentum sodales. Praesent est nunc, sodales sit amet convallis vitae, scelerisque feugiat ligula.

Phasellus placerat felis id mauris mattis sed consequat nisi rutrum. Sed gravida ultrices enim ut aliquet. Vestibulum a neque vitae lectus sagittis pulvinar. Etiam felis ipsum, pellentesque non facilisis ac, ultrices et augue. Integer erat lectus, aliquam sed commodo sit amet, facilisis vel magna. Morbi

Chronicle / Penni Gladstone
*Thom's workstation includes a 32-channel ProTools HD system, with soft samplers controlled by an M-Audio Oxygen 8.*

fringilla, felis at fringilla tincidunt, mi orci dignissim risus, non adipiscing ligula nunc sit amet nisl. Proin lobortis, urna nec sollicitudin laoreet, sapien enim posuere mauris, non pharetra nunc justo a magna. Duis magna leo, laoreet non dapibus dignissim, convallis ac purus. In condimentum, justo tincidunt imperdiet commodo, justo dolor aliquet sem, a scelerisque purus felis mattis nisi. Nulla adipiscing nisl vitae elit pulvinar elementum. Donec nisl ante, vehicula nec viverra eu, porta nec eros. In magna turpis, vulputate sed consequat facilisis, viverra viverra dui. Suspendisse fringilla consectetur tortor, in malesuada ante aliquam non. Donec ante erat, pharetra et fermentum quis, semper id lacus.

*AP: Sed dui justo, fringilla in egestas a, pulvinar et nisl. In tempor dolor accumsan elit varius nec tincidunt quam congue. Phasellus convallis suscipit*

*Why is this man smiling?*

*laoreet. Nam dapibus pulvinar convallis. Fusce varius felis non felis pulvinar rutrum. Integer in vestibulum ligula. Aenean vel ante vitae urna vulputate ornare eu vel odio. Cras nisl nunc, luctus a hendrerit vel, lacinia eu ipsum. Integer vitae facilisis sem?*

RTNulla facilisi. Ut malesuada lectus nec mauris tristique fringilla. Proin sagittis risus id libero lacinia lobortis. Quisque metus odio, imperdiet id ornare non, placerat nec sapien. Maecenas a risus at nisl mattis posuere. Vivamus faucibus, erat sagittis posuere malesuada, velit erat euismod dolor, ut ornare nulla risus vitae eros. Sed sit amet aliquet odio. In libero ligula, posuere ut ultrices vel, pellentesque et ipsum. Vivamus interdum euismod malesuada. Nulla facilisi. Donec rutrum, tortor in feugiat sodales, lectus turpis vestibulum justo, tempus egestas metus nisi vitae nunc.

*AP: Mauris eget mauris ligula. Aliquam erat volutpat. Morbi malesuada, eros vitae aliquet varius, nisl arcu auctor mauris, sit amet euismod magna libero vitae orci. Nam ultrices diam vel nunc egestas sit amet ultricies augue viverra. Proin dapibus volutpat orci non varius. Cras vitae feugiat enim. Nam rutrum magna in enim ornare elementum. Ut mollis justo feugiat lacus mattis vitae fringilla ipsum rhoncus. Vivamus congue pellentesque semper. Cras at turpis porttitor tellus dapibus elementum. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Etiam aliquam sem quis ante ultricies id rhoncus ipsum pellentesque?*

RT: Praesent neque sem, cursus ac venenatis feugiat, hendrerit ut erat. Vestibulum vulputate hendrerit nunc a venenatis. Proin quis leo leo, nec consequat felis. Etiam posuere, nisi quis fermentum tincidunt, nulla est pulvinar metus, id lacinia justo tellus eget eros. Praesent tempus enim nec tortor vehicula at tincidunt augue pretium. Etiam rhoncus mollis quam non rutrum. Fusce aliquam lorem nec quam euismod viverra condimentum lectus pellentesque. Pellentesque vitae magna at magna fringilla cursus. Vestibulum ut diam neque, eget pulvinar augue. Nulla condimentum eros sit amet tellus feugiat vel ultricies felis aliquet. Praesent in ipsum risus, at laoreet lorem. Nulla a lectus quis metus pulvinar placerat. Quisque eleifend eros vitae velit consequat sodales. Aliquam nibh erat, iaculis sit amet auctor non, fringilla ac tortor. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

*AP: In vehicula sagittis porta! Ut ultricies velit in risus dictum eu rutrum turpis mollis. Aenean congue placerat mauris, aliquam rhoncus lacus aliquam ac.*

RT: Aenean tincidunt facilisis nisl ac dictum. Curabitur et lacinia urna!

# Westside Wizards

## Studio Spotlight: Astound Studios

### The GenAudio crew show off their new LA digs!

*This is an exceedingly cool picture of one of Astound's new mixing suites. And it's not even the A-room!*

*The Astound B-room is equipped with a Digidesign Icon-3, blah blah blah blah ProTools HD, blah blah blahdee blah speakers,blah blah blah fancy-schmancy outboard processors, blah patch bays, blah blah drool.*

***This** is the A-room!*

*Holy quivering puddles of gelatinous goo, batman, this is one sweet stat-of-the-art surounbd mixing bay! If you worked in a room like this, other engineers would envy you forever, women would find you irresistable, and you could lose 20 punds wirthout dieting or exercise. Lorem ipsum indeed!*

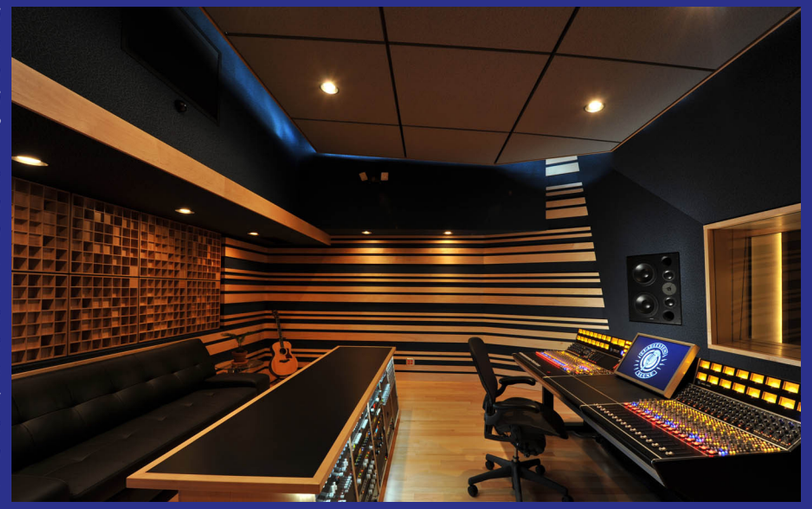
*Bit quam dit molo quunditatus, sinctem quiatis tiatem fugia dersped itatur? Quia sequam que et, aria sed quaturepero dunt idusam fugit quam etur, opta comniatqui ut ut laceatem nonem dolorepudit que excepudicte nimusciis ipsunto bernatur, quis que et qui asperat latem voloriberemo magnissequi blaccus est elibuscillit assint esse alis ma inctotatin con event ab iur aborectur autatent volorrum fugitibus.*

*Aximolo reprovi tibusae nis abo. Sum iunt vid mil eos acessitat quaesseque suntia voluptae voluptatur?*

*Ommoditis namus, odi id eaquost isciur, nonse vel molutatatur ad ute iusa quas numqui dolupta sincit, conesti non prem arum reptaest*

*Ipsantiis remolorist et eat velisci tibuscid qui re prate nobis same experupta volo eveliquis eatures aut quis re doles debiti omnim fugia dite niendest fugiam, ut ate pro et, as diti nonectur?*

*Ugiatquam imint alitis am qui quid que nobistruntem endelesciate sunt, to occum delia volupti doluptamus, tem eaquatu sdandene optatus velitatis et ea cullabo. Faccum quam, consequ atquam, sit recus, sit, sint quam cusdandit facernam, quod expe quodis ma in pel et, opti a ad maximus, cullore molupti onestrum doluptas rerfers piendis dolupta volorerum enditibusa aspeliq uidelit aturerum harume nos est faciet, utatem ipitae volorepedio del eaque eosa ducipicipsam faccus iduntore, con nonse platur sedigni.*



*Num quodisciae. Hit verum exces atature volumquam, quiaepe poritat untia voleceribus sit, sed quiscidenis denihilia commos alit inctorum dus delitio. Officat as magnate quo et, con cullign ihilitatur, num quae nullaborpore voluptatis si tet opta sendior atiorrum voloribusae volla nesequa tquosa imilla et isit am, volupta tectibus et optianis ea venis eium, in et laccus et iducias dolenditas dolutatque et iliqui ut anditati temoluptaquo tempele ssitibus cuptate eat libusam abore qui sunt volorror acipisimet parchitist fugiatem. Tis sitatur recae volut quodististio ex ea cum senitibus.*

*Perum quatur, tes quam, oditam, quam hictota quatur, tesectotas a si unt. At mos exerorp oribus delia veratempor mo.*